

Document A

Dans l'Antarctique, des scientifiques ont capté un signal sous une épaisseur de glace de plus de mille mètres. Un émetteur révélerait une civilisation disparue. Ils parviennent à une sphère, l'« Œuf », et tentent d'en percer le mystère.

Une lumière bleue venait de l'intérieur de l'Œuf. Simon entra le premier, et à cause de cette lumière, n'alluma pas sa torche. L'escalier extérieur se poursuivait à l'intérieur et semblait s'arrêter dans le bleu. Ses dernières marches se découpaient en silhouettes noires et s'arrêtaient, à peu près à la moitié de la hauteur de l'œuf. Au-dessous, un grand anneau métallique horizontal était suspendu dans le vide.

C'était lui qui émettait cette lumière légère, plutôt cette luminescence, suffisante pour éclairer tout autour de lui une organisation d'appareils dont les formes paraissaient étranges parce qu'elles étaient inconnues. Des tiges et des fils les reliaient entre eux, et tous étaient en quelque sorte tournés vers l'anneau, pour en recevoir quelque chose.

Le grand anneau bleu tournait. Il était suspendu en l'air, maintenu par rien, en contact avec rien. Tout le reste était strictement immobile. Lui tournait. Mais il était si lisse et son mouvement si parfaitement accompli sur lui-même, que Simon le devina plus qu'il ne le vit, et qu'il ne put se rendre compte si l'anneau tournait très lentement ou à une vitesse considérable.

De l'extérieur, Lanson, qui était descendu de la Salle des Conférences pour surveiller ses caméras, alluma un projecteur. Ses mille watts avalèrent la luminescence bleue, firent disparaître la mécanique fantomatique et révélèrent à sa place une dalle transparente qui, maintenant, réfléchissait la vive lumière et ne laissait plus discerner ce qu'il y avait au-dessous d'elle.

Simon était toujours debout sur l'escalier, à cinq marches au-dessus du sol transparent, et Léonova à deux marches au-dessus de lui. Il cessèrent ensemble de regarder le sol sous leurs pieds, redressèrent la tête, et virent ce qui se trouvait devant eux.

Le sommet de l'Œuf constituait une salle en coupole. Sur le sol, en face de l'escalier, étaient dressés deux socles d'or de forme allongée. Sur chacun de ces socles reposait un bloc de matière transparente pareille à de la glace extrêmement claire. Et dans chacun de ces blocs se trouvait un être humain couché, les pieds vers la porte.

Une femme, à gauche. À droite, un homme.

René Barjavel, *La Nuit des temps*, 1968 © Presses de la Cité/Place des éditeurs, 2011.

Document B



Photographie de la station satellite du Svalbard (Norvège), 2014.

PREMIÈRE PARTIE 1 heure 20 points

■ Questions sur le texte • Document A

1 Expliquez en quoi cet extrait appartient au genre de la science-fiction. 2 points

Il s'agit bien d'un récit de science-fiction,.....
 puisqu'il met en scène des scientifiques.....
 qui se livrent à des recherches et.....
 aboutissent à une découverte singulière :.....
 celle d'une civilisation disparue et.....
 insoupçonnée, dont on retrouve deux.....
 de ses représentants, miraculeusement.....
 conservés dans la glace. On est donc bien.....
 dans la fiction et l'imaginaire.....

2 Quels sont les temps utilisés dans le premier paragraphe ? Justifiez leur emploi ? **3 points**

Les imparfaits (« venait », « se poursuivait », « semblait », « se découpaient », « s'arrêtaient », « était suspendu ») ont une valeur descriptive. Ce sont les faits d'arrière-plan sur lesquels s'inscrivent les faits de premier-plan au passé simple (« entra », « alluma ») qui expriment les actions de Simon.

3 a. Relevez le champ lexical de la lumière, ainsi que les adjectifs associés. **1 point**

lumière bleue, lumière légère, luminescence, projecteur, mille watts, luminescence bleue, vive lumière.

b. Expliquez pourquoi ce champ lexical est si important dans ce texte. **2 points**

Cette lumière éclaire la scène de la découverte. On passe de l'étrange lumière bleue de l'anneau à la lumière vive du projecteur qui révèle la présence des deux êtres humains.

4 a. Quel verbe annonce la découverte faite par les scientifiques ? **1 point**

Le verbe « virent » (l. 22) annonce la découverte.

b. Montrez, à partir de la ligne 23, que cette découverte se fait par étapes. **2 points**

Ils commencent par voir qu'il s'agit d'une « salle en coupole ». Puis ils distinguent « deux socles d'or », puis un « bloc de matière transparente » puis, dans chaque bloc, « un être humain ». Enfin, ils comprennent qu'il s'agit d'une « femme » et d'un « homme ». La découverte des deux humains est ainsi retardée pour entretenir la curiosité du lecteur.

5 « Une femme, à gauche. À droite, un homme. » (l. 27) Commentez la construction de ces phrases. Quels sentiments révèle-t-elle ? **3 points**

Ce sont deux phrases non verbales, des phrases minimales, qui traduisent la stupéfaction des deux scientifiques, comme si, devant une telle découverte, les mots étaient inutiles.

6 À votre avis, les deux êtres découverts par les scientifiques sont-ils définitivement morts ? Justifiez votre réponse. **2 points**

Comme ce texte nous plonge dans un univers de

science-fiction, je pense qu'il est nécessaire que les deux êtres reviennent à la vie pour que le récit puisse se poursuivre.

■ Questions sur le texte et l'image • Documents A et B

7 Dans quelle mesure cette photo est-elle proche du texte ? **2 points**

Cette photo pourrait illustrer la situation précédant la découverte faite par les scientifiques : station scientifique sur la glace, évocation d'un univers poétique et insolite. De plus, la sphère d'une blancheur immaculée n'est pas sans rappeler l'Œuf mystérieux du récit.

8 Quelle est la différence fondamentale entre le texte et l'image ? **2 points**

Le texte appartient à la science-fiction et à l'imaginaire, tandis que l'image est une photographie de 2014 d'une station scientifique bien réelle.

SECONDE PARTIE

2 heures

30 points

■ Dictée et Réécriture • 30 min • 10 points

Dictée **5 points**

Théophile Gautier, *Le Roman de la momie*.

Réécriture **5 points**

« Au-dessous, un grand anneau ... parce qu'elles étaient inconnues. » (l. 4 à 8)

Récrivez cet extrait en mettant le nom *anneau* au pluriel. Opérez les modifications nécessaires.

Au-dessous, de grands anneaux métalliques horizontaux étaient suspendus dans le vide.

C'étaient eux qui émettaient cette lumière légère, plutôt cette luminescence, suffisante pour éclairer tout autour d'eux une organisation d'appareils dont les formes paraissaient étranges parce qu'elles étaient inconnues.

■ Travail d'écriture • 1 h 30 min • 20 points

Vous traiterez au choix le sujet A ou B. Votre rédaction sera d'une longueur minimale d'une soixantaine de lignes (300 mots environ).

Sujet A (réflexion)

Appréciez-vous les récits ou les films de science-fiction ? Vous donnerez votre réponse selon un développement argumenté et organisé, illustré d'exemples précis.

Sujet B (imagination)

Un des scientifiques de la mission écrit une lettre à un proche pour lui raconter la découverte. Il insiste sur les sentiments et les sensations éprouvés.